|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»  Министр труда и социального развития Республики Саха  (Якутия)  Е.А. Волкова  04 февраля 2021 года |

**Положение о Фотоконкурсе**

**для профессиональных фотографов**

**«Семья в объективе-2»**

1. **Общие положения**

1.1. Фотоконкурс «Семья в объективе-2» (далее – Фотоконкурс) проводится в целях сохранения духовно-нравственных традиций и ценностей в семейных отношениях и семейном воспитании, повышения и укрепления престижа семьи, материнства и отцовства, защиты детства через искусство фотографии.

1.2. Заказчик Фотоконкурса – Министерство труда и социального развития Республики Саха (Якутия) (далее Минтруд РС(Я)).

1.3. Организаторы Фотоконкурса – ГБУ РС(Я) «Ресурсный центр социальной защиты «Победа» при Министерстве труда и социального развития РС(Я)» и ГКУ РС(Я) «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Организаторы).

1.4. Предметом Фотоконкурса являются фотографии семьи, матерей, отцов и детей, которые будут использоваться для создания фотобанка, издания тематического календаря о семейных ценностях, а также в обеспечении мероприятий по популяризации и пропаганде семейных ценностей, материнства, отцовства и детства, преемственности поколений, информирования населения о мерах поддержки семей с детьми в средствах массовой информации (далее – Фотоработы, фотографии).

1.5. Фотоработы должны способствовать позитивному восприятию семейных отношений, материнства, отцовства и детства, транслировать общественности чувства любви, доброты, заботы по отношению к близким людям.

1.6. Участники Фотоконкурса - профессиональные фотографы, а также любители, обладающие навыками фотоискусства, достигшие возраста 18 лет (далее – Участники).

1.7. Организаторы устанавливают сроки и правила проведения Фотоконкурса, назначают Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Фотоконкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.8. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Минтруда РС(Я) и Организаторов: <https://mintrud.sakha.gov.ru/>, <http://rcmtykt.ru/> и в средствах массовой информации.

1.9. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником фотоконкурса в момент отправки заявки и фоторабот на электронную почту организаторов [profifotokonkurs.mintrud@mail.ru](mailto:profifotokonkurs.mintrud@mail.ru).

1.10. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Организаторами на сайтах <https://mintrud.sakha.gov.ru/>, <http://rcmtykt.ru/>) настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником (путем отправки заявки и фотографий на электронную почту) считается соблюденной.

**2. Сроки проведения фотоконкурса**

Фотоконкурс проводится в 4 (четыре) этапа:

1-й этап «Прием работ» – с 07 февраля 2021 года по 01 октября 2021 года;

2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии начинается с приема конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотоработам, соответствующим условиям конкурса. Конкурсные работы, получившие высшие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса – «Полуфиналу».

3-й этап «Полуфинал» – 4-5 октября 2021 года заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы - финалисты конкурса.

4-й этап «Финал» - 6-8 октября 2021 года голосование членов Жюри, на котором выбираются победители Фотоконкурса по одному в каждой номинации.

1. **Номинации Фотоконкурса**

3.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

3.1.1. ЯНВАРЬ «Лучшие новогодние подарки под елкой не найти. Это семья, дети, друзья и тот человек, которого ты любишь». В этой номинации принимаются новогодние фотографии в семейном кругу, демонстрирующие теплые отношения между членами семьи.

3.1.2. ФЕВРАЛЬ «Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья». Принимаются фотографии курсантов, кадетов, юнармейцев и учащихся в форменной одежде во время мероприятий, соревнований, смотров песни и строя, игр военно-прикладного характера. Представленные фотографии должны передавать тему патриотического воспитания детей, молодежи, любви к родине, к семье.

3.1.3. МАРТ «Женщина самое прекрасное и самое загадочное, что создала природа». Фотография молодой женщины, отражающая ее внутреннюю и внешнюю красоту.

3.1.4. АПРЕЛЬ «Каждый отец должен помнить, что однажды его сын последует его примеру, а не его совету». Фотографии сюжетно должны отображать роль отца в жизни сына (досуг, прогулка, занятия, совместный труд, отдых и др.).

3.1.5. МАЙ «День Победы – это вечная память о тех, кто отдал свою жизнь ради жизни нашей». Фотография молодоженов в свадебных нарядах, возлагающих цветы павшим в Великой Отечественной войне воинам.

3.1.6. ИЮНЬ «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми». Летняя фотография улыбающихся счастливых детей во время празднования летнего праздника Ысыах.

3.1.7. ИЮЛЬ «Залог семейного счастья в доброте, откровенности и отзывчивости». Фотография пожилой супружеской пары, отражающая их теплые отношения, заботу, любовь друг к другу.

3.1.8. АВГУСТ «В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу». Летняя фотография семьи с детьми на природе.

3.1.9. СЕНТЯБРЬ «Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери». Осенняя фотография супружеской пары с детьми, в числе которых есть ребенок или дети школьного возраста.

3.1.10. ОКТЯБРЬ «Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно…И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь».

Фотография трех поколений женщин: бабушки, дочери и внучки.

3.1.11. НОЯБРЬ «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя – Мать». Фотография женщины с ребенком или детьми.

Также учреждаются специальные номинации:

3.1.12. «НАШ МАЛЫШ». Фотография молодой супружеской пары с младенцем или с несколькими детьми один из которых младенец (возраст до одного года).

3.1.13. «Моя 7Я» принимаются фотографии многодетной семьи - супружеской пары с тремя и более детьми.

3.1.14. «МОИ ГОДА – МОЕ БОГАТСТВО». Фотографии пожилых людей, отражающие их мудрость, жизненный опыт, любовь к жизни, красоту и доброту души, положительные эмоции возраста (одиночная или групповая портретная съемка крупным планом, в окружении детей, внуков, за занятием любимым досугом, активным образом жизни и др.).

3.1.15. «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладатель приза определяется путем открытого голосования в сети Интернет из числа 28 лучших фоторабот-финалистов во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

1. **Порядок подачи заявок на Фотоконкурс**

4.1. Для участия в Фотоконкурсе необходимо направить скан-копию заявки на участие с подписью претендента (Приложение 1 к положению), электронные версии фоторабот и список фоторабот (Приложение 2 к положению) на электронную почту Организаторов: [profifotokonkurs.mintrud@mail.ru](mailto:profifotokonkurs.mintrud@mail.ru). После получения заявки, перечня и фоторабот на указанный в заявке e-mail высылается подтверждение.

4.2. Каждый участник имеет право участвовать в любом количестве номинаций и предоставить на Фотоконкурс не более 35 фоторабот.

4.3. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей фотоработы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

4.4. Для участия в Фотоконкурсе фотографии должны быть отправлены не позднее 01 октября 2021 года. До этого времени автор может направлять материалы на конкурс частями, дополняя их по мере готовности фоторабот, вместе со списками с указанием номинаций (Приложение 2 к положению).

**5. Допуск к участию в Фотоконкурсе**

5.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение заявки на участие, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

5.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать Организаторы, члены Экспертной комиссии и Жюри, а также их родственники.

5.3. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

5.4. Участники Фотоконкурса должны соблюдать этические требования и получить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

**6. Требования к фотографиям**

6.1. К участию в Фотоконкурсе принимаются фотоработы, сделанные как в 2021 году, так и за последние 3 года, но не ранее 2019 года.

6.2. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Республики Саха (Якутия).

6.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

6.4. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, ставшие победителями других фотоконкурсов России, в том числе Республики Саха (Якутия), к моменту предоставления на данный Фотоконкурс.

6.5. Конкурсные фотоработы должны быть представлены в цифровом формате JPEG с разрешением не менее 300 dpi в оригинальном размере, который был получен при съемке (масштабирование в сторону увеличения не допускается) в максимальном качестве с минимальной компрессией. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

6.6. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

6.7. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, не оцениваются и не принимаются к рассмотрению, а также фотоработы, присланные без заявки на участие в фотоконкурсе либо с заявкой, заполненной не полностью или неразборчиво, к участию не допускаются.

1. **Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы**

7.1. Все поступившие работы получают идентификационный номер и участвуют в голосовании Экспертной комиссии и Жюри под кодом участника и номером фотографии. До определения победителей и призеров из числа фоторабот имена авторов Экспертной комиссии и Жюри не сообщаются.

7.2. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе фотоконкурса членами Экспертной комиссии. Каждый эксперт оценивает фотографии по десятибалльной шкале, которые вносятся в оценочный лист участника по форме согласно приложению 3 к Положению.

7.3. Работы, получившие среднюю оценку членов Экспертной комиссии «7» и выше проходят в этап «Полуфинал».

7.4. На этапе «Полуфинал» определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно или в дистанционном формате (в зависимости от эпидемиологической обстановки). Члены Экспертной Комиссии выбирают до 5 лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса, выставляя баллы в оценочном листе согласно приложению 4 к Положению. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

7.5. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей и призеров: по одному победителю и призеру в каждой номинации.

7.6. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает до 3 (трех) лучших работ в каждой номинации. Счетная комиссия (выбирается Председателем Жюри из числа членов Жюри) суммирует набранные баллы для каждой фотографии, выставленные в оценочном листе согласно приложению 5 к Положению. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование. В случае если в ходе дополнительного голосования работы также набрали равное количество голосов, победителя номинации определяет Председатель Жюри.

7.7. По итогам работы членов Жюри и счетной комиссии составляется протокол с указанием победителя и призера в каждой из 14 номинаций.

7.8. Члены Жюри по согласованию с Председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

7.9. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием размещения в тематическом календаре.

7.10. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают подарочные сертификаты на бытовую технику на сумму 7 000 (Семь тысяч) рублей. 14 призеров, набравшие максимальное после победителя количество баллов в каждой номинации, получают сертификаты на бытовую технику стоимостью 3 (Три тысячи) рублей.

7.11. 28 фоторабот победителей и призеров размещаются для проведения открытого голосования среди пользователей в сети Интернет и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» - сертификата на бытовую технику на сумму 10 000 (Десять тысяч) рублей становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

7.12. Сроки, условия, место и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на сайте Организаторов.

7.13. Победители и призеры получают соответствующий диплом финалиста Фотоконкурса.

7.14. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Организаторов, в средствах массовой информации.

**8. Лицензионное соглашение**

8.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник гарантирует, что:

8.1.1. он является законным правообладателем представленных на Фотоконкурс фоторабот и обладает в отношении них исключительным правом;

8.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

8.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

8.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организаторов их права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организаторов и доказывать правомерность использования Организаторами фотографий;

8.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Организаторы будут привлечены к ответственности, то участник обязан возместить Организаторам в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организаторов в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

8.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съемку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом);

8.1.7. в случае предъявления к Организаторам претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организаторами фотографий, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

8.2. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

8.3. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования предоставляет Организаторам право (неисключительную лицензию) на использование ими фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

* воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путем размещения фотографий в публикациях и изданиях Организаторов, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах;
* распространение путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров. Организаторы вправе распространять фотографий любыми способами и в любых формах;
* публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Фотоконкурса;
* публичное исполнение произведения (представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств));
* переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);
* сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;
* доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и сайты Организаторов.

8.4. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организаторами в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организаторы будут обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

8.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Организаторам право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организаторам в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организаторы вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Организаторы не несут ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

8.6. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников, получивших статус финалистов Фотоконкурса, Организаторы вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Организаторами.

8.7. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организаторам право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента отправки на электронную почту Организаторов.

8.8. Направляя заявку на участие участники Фотоконкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Организаторов, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

8.9. Участие в Фотоконкурсе подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организаторам в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

**9. Заключительные положения**

9.1. Участие в Фотоконкурсе (факт направления заявки и фоторабот) означает:

9.1.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организаторами условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организаторами требованиями к участию в Фотоконкурсе;

9.1.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организаторами условий и правил проведения Фотоконкурса;

9.1.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

9.1.4. согласие на использование Организаторами представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях.

9.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.3. Организаторы Фотоконкурса не комментируют основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

9.4. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.

Приложение 1  
к Положению

**Заявка на участие в Фотоконкурсе**

**для профессиональных фотографов**

**«Семья в объективе-2»**

Прошу зарегистрировать меня в качестве участника Фотоконкурса для профессиональных фотографов «Семья в объективе-2»:

1. Общие сведения об авторе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Фамилия, имя, отчество |  |
| 1.2 | Псевдоним (если имеется) |  |
| 1.3 | Дата рождения |  |
| 1.4 | Стаж занятий фотографией |  |
| 1.5 | Достижения |  |
| 1.6 | Участие в выставках |  |
| 1.7 | Место работы, должность |  |
| 1.8 | Паспортные данные (серия, номер, кем выдан, место и дата выдачи паспорта) |  |
| 1.9 | Место регистрации: |  |
| Индекс |  |
| Район |  |
| Город (село) |  |
| Улица, дом, квартира |  |
| 1.10 | Контактный телефон |  |
| 1.11 | Электронная почта |  |
| 1.12 | Никнейм в Instagram |  |

1. Дополнительная информация (по желанию автора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Автор фоторабот ознакомлен с положением фотоконкурса «Семья в объективе-2» и согласен со всеми условиями фотоконкурса, в том числе дает согласие на публикацию фотографий в средствах массовой информации и социальной рекламе, на выставках и в рамках других мероприятий, проводимых Организаторами Фотоконкурса. Автором получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подписи Подпись ФИО (полностью)

В порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», автор фоторабот согласен на обработку своих персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подписи Подпись ФИО (полностью)

Приложение 2  
к Положению

СПИСОК ФОТОРАБОТ

Приложение к заявке №\_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

подтверждаю, что являюсь законным правообладателем фотографий, направляемых на фотоконкурс «Семья в объективе-2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подписи Подпись ФИО (полностью)

Название номинации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Изображение фотоработы | Название фотоработы | Место и дата съемки |
| 1 | *Образец фотоработы* |  |  |
| 2 | *Образец фотоработы* |  |  |

Название номинации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Изображение фотоработы | Название фотоработы | Место и дата съемки |
| 3 | *Образец фотоработы* |  |  |
| 4 | *Образец фотоработы* |  |  |

Название номинации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Изображение фотоработы | Название фотоработы | Место и дата съемки |
| 5 | *Образец фотоработы* |  |  |
| 6 | *Образец фотоработы* |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подписи Подпись ФИО (полностью)

Приложение 3  
к Положению

**Фотоконкурс для профессиональных фотографов**

**«Семья в объективе-2»**

**Этап «Отборочный»**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Наименование номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код участника | Шифр работы | Критерии\* | | | Средний балл |
| Соответствие заданной теме, оригинальность сюжета | Эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение | Техника и качество исполнения |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Фотоработы оцениваются по десятибалльной шкале, где 1- неудовлетворительно, 10 - превосходно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  
 (подпись члена Экспертной комиссии)     (расшифровка подписи)

Приложение 4  
к Положению

**Фотоконкурс для профессиональных фотографов**

**«Семья в объективе-2»**

**Этап «Полуфинал»**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Наименование номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код участника | Шифр работы | Критерии\* | | | Сумма баллов |
| Соответствие заданной теме, оригинальность сюжета | Эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение | Техника и качество исполнения |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

\* Фотоработы оцениваются по десятибалльной шкале, где 1- неудовлетворительно, 10 - превосходно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  
 (подпись члена Экспертной Комиссии)   (расшифровка подписи)

Приложение 5  
к Положению

**Фотоконкурс для профессиональных фотографов**

**«Семья в объективе-2»**

**Этап «Финал»**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Наименование номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код участника | Шифр работы | Критерии\* | | | Сумма баллов |
| Соответствие заданной теме, оригинальность сюжета | Эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение | Техника и качество исполнения |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

\* Фотоработы оцениваются по десятибалльной шкале, где 1- неудовлетворительно, 10 - превосходно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  
    (подпись члена Жюри)        (расшифровка подписи)